



# BRUSSELS VIDEONLINE FESTIVAL

## Artikel I: Voorwerp van het festival

De CENTRALE, het hedendaags kunstencentrum van de Stad Brussel, gelegen op het Sint-Katelijneplein 44 te 1000 Brussel, lanceert in samenwerking met Brusselse kunsthogescholen een online festival voor opkomende kunstenaars. Dit festival wordt uitgezonden via Vimeo en verspreid via verschillende digitale dragers zoals de website van de CENTRALE, het Instagramaccount van het kunstencentrum en zijn Facebookaccount. Het Brussels Videonline Festival vindt plaats gedurende 7 dagen, van 7 tot 14 juli 2020: elke dag om 18 u worden drie door e en welbepaalde hogeschool geselecteerde video's gedurende 23 uur online geplaatst, tot 17 u de volgende dag. In totaal zullen maar liefst 21 video's gratis bekeken kunnen worden.

Met het oog op het festival heeft elke school 3 video's geselecteerd die werden gerealiseerd door recent afgestudeerde kunstenaars.

## Artikel II: Modaliteiten van het Brussels Videonline Festival

### 1. Online plaatsen van de kunstwerken

Elke dag tussen 7 en 14 juli 2020, zijn 3 video's van dezelfde kunsthogeschool toegankelijk op de Vimeo-account van de CENTRALE (tussen 18 u en 17 u de volgende dag). In totaal stelt het festival dus 21 video's (3 video's per school) voor gedurende 7 dagen, telkens gewijd aan een andere kunsthogeschool. De duur van de video's bedraagt maximum 20 minuten.

### 2. Communicatie van het festival

De communicatie van het Festival gebeurt via de nieuwsbrief van de CENTRALE, een Facebook evenement en dagelijkse Instagram posts.

Elke dag wordt een andere school in de schijnwerpers geplaatst, evenals het programma van de 3 geselecteerde video's en de link naar Vimeo. Deze informatie wordt ook verspreid op de website van de CENTRALE evenals op de Instagram account van het centrum.

## Artikel III: Voorwerp van de Prijs van het Publiek en van de CENTRALE

### 1. Prijs van het Publiek

Het festival heeft als doel om het werk van opkomend talent te promoten bij het grote publiek dat wordt uitgenodigd om zijn stem uit te brengen via een Google Form. Nadat alle stemmen geteld zijn, krijgt de laureaat van de publieksprijs een geldsom van 250 euro inclusief taksen, terwijl zijn werk in het najaar in de CENTRALE zal worden voorgesteld. Er kan elke dag gestemd worden op de gekozen video, maar enkel via de Google form formulieren van de CENTRALE.

De publieksprijs wordt uitgereikt op het einde van het festival aan het kunstwerk met de meeste stemmen van het publiek.

Er kan maar één keer worden gestemd per dagelijkse periode van uitzending. Elk dagelijks stemformulier is beschikbaar tussen 18 u en 17 u de volgende dag, met name tijdens de exacte periode waarin de betreffende video's worden uitgezonden. Elke onvolledige, onjuiste deelname die de modaliteiten van voorliggend reglement niet naleeft, wordt niet in aanmerking genomen en leidt tot de nietigheid van de stem.

## 2. Prijs van de CENTRALE

De tweede prijs, de Prijs van de CENTRALE wordt uitgereikt door een jury bestaande uit medewerkers van de CENTRALE en houdt eenzelfde geldprijs in van 250 euro inclusief taksen, gekoppeld aan de vertoning van de video in het najaar. Elk jurylid bekijkt elke video individueel. De video met de meeste stemmen wint de prijs. De beslissingen van de jury kunnen niet worden betwist en moeten niet gestaafd worden. De jury van de CENTRALE bestaat uit: Patricia Balletti, Olivier Ernould, Carine Fol, Léa Lefebvre, Tania Nasielski, Laura Pleuger, Pascale Salesse en Estelle Vandeweeghe.

## 3. Overhandiging van de prijzen

De twee laureaten van de publieksprijs en de prijs van de CENTRALE ontvangen hun geldprijs van 250 euro inclusief taksen evenals een vertoning in de CENTRALE.

De namen van de laureaten worden bekendgemaakt op 16 juli 2020 om 18 uur via de sociale netwerken en op de website van de CENTRALE.

## Artikel VI: Aansprakelijkheid

De CENTRALE neemt alle nodige maatregelen opdat voorliggend reglement wordt nageleefd, maar kan niet aansprakelijk worden gesteld wanneer het festival waarop dit reglement betrekking heeft dient te worden gewijzigd, uitgesteld, geannuleerd, zelfs wanneer dit zonder voorafgaande kennisgeving gebeurt, voor welke reden ook.

De CENTRALE behoudt zich het recht voor om het festival en de stemming te onderbreken, en de periode waarop het plaatsvindt op elk ogenblik uit te stellen, zonder voorafgaande kennisgeving.

De CENTRALE kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de schade, van welke aard ook, veroorzaakt aan de deelnemer of aan elke andere natuurlijke persoon of rechtspersoon en die voortvloeit uit de deelname aan dit festival en aan de uitreiking van de prijzen.

## Artikel VII: Fraude

De CENTRALE behoudt zich het recht voor om desgevallend een deelname volledig of deels ongeldig te verklaren en/of te annuleren wanneer blijkt dat er sprake is van bedrog van welke aard ook of dat er disfuncties zijn in welke vorm ook, en meer bepaald digitaal of manueel in het kader van de deelname.

## Artikel IX: Toegang tot het reglement

Voorliggend reglement wordt gepubliceerd op de website van de CENTRALE en verspreid in de publicaties met betrekking tot het festival en de stemming die eraan verbonden is, op de verschillende sociale netwerken. Het wordt overgemaakt aan iedereen die hiertoe een aanvraag richt tot info@centrale.brussels. De CENTRALE behoudt zich het recht voor om het reglement in zijn geheel of gedeeltelijk te wijzigen, op voorwaarde dat de nieuwe bepalingen worden bekendgemaakt.

## Artikel X: Juridische aansprakelijkheid

De CENTRALE is geen juridische entiteit; het centrum wordt beheerd door de vzw Brussel-Musea-Tentoonstellingen in samenwerking met de Dienst Cultuur van de Stad Brussel.